

Di Sebalik Kilau Pingat: Menyingkap Jerih Perih Perjalanan Pelapis Boling Negara.

Muhammad Adil Putera Bin Mohd Faudzi¹, Faiq Farhan Bin Muhammad Nezry², Marlia Binti Idrus^{3*}, Jafalizan Bin Md. Jali⁴

¹ Fakulti Sains Maklumat, Universiti Teknologi MARA, Kampus Puncak Perdana, Selangor, Malaysia; muhammadadilputera@gmail.com;

² Fakulti Sains Maklumat, Universiti Teknologi MARA, Kampus Puncak Perdana, Selangor, Malaysia; faiqfarhan99@gmail.com;

³ Fakulti Sains Maklumat, Universiti Teknologi MARA, Kampus Puncak Perdana, Selangor, Malaysia; marlia945@uitm.edu.my;

⁴ Fakulti Sains Maklumat, Universiti Teknologi MARA, Kampus Puncak Perdana, Selangor, Malaysia.; jafalizan@uitm.edu.my;

* Correspondence: marlia945@uitm.edu.my; +6017-4249248.

Abstrak: Kaedah sejarah lisan ini meneliti perjalanan kerjaya Puteri Nurul Dini binti Mohd Faudzi, seorang bekas atlet tenpin boling negara yang mewakili Malaysia dari tahun 2018 hingga 2025. Liputan media arus perdana mengenai atlet ini secara umumnya tertumpu kepada keputusan pertandingan dan pengumuman rasmi kejohanan boling, sementara pengalaman peribadi di sebalik pencapaian yang telah dicapai seperti cabaran kecederaan, tekanan untuk mengekalkan gelaran kejuaraan serta sebagai pelapis muda, sokongan keluarga, dan keputusan terbesar untuk berhenti daripada arena boling masih kurang didokumentasikan secara mendalam. Kaedah sejarah lisan ini dijalankan melalui temu bual mendalam secara bersemuka bersama informan utama di kediaman beliau di Sungai Petani, Kedah, pada 23 Januari 2026. Data ditranskripsikan secara verbatim dan dianalisis menggunakan kaedah analisis tematik bagi mengenal pasti tema-tema utama berkaitan latar belakang keluarga, permulaan penglibatan dalam sukan boling, pencapaian di peringkat kebangsaan dan antarabangsa, sejarah kecederaan, gelaran sebagai pelapis kepada legenda boling negara Shalin Zulkifli, penamatan kontrak dengan Majlis Sukan Negara (MSN), serta transisi kerjaya selepas bersara daripada sukan. Hasil daripada kaedah sejarah lisan ini mendapati bahawa kejayaan Puteri Nurul Dini dibina melalui gabungan sokongan keluarga yang berterusan, disiplin latihan yang tinggi, dan ketabahan menghadapi kecederaan berulang, manakala keputusan untuk berhenti secara rasmi daripada arena boling sukan pada usia 26 tahun mencerminkan proses penerimaan diri yang matang terhadap had prestasi seseorang atlet. Penulisan ini menyumbang kepada pengisian jurang dokumentasi berkaitan pengalaman peribadi atlet wanita Malaysia serta memperkukuh kepentingan sejarah lisan sebagai instrumen pemeliharaan sejarah sukan negara.

Kata kunci: tenpin boling, sejarah lisan, atlet negara, kecederaan sukan, identiti atlet, Shalin Zulkifli



Copyright: © 2026 by the authors. Submitted for open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

1. PENDAHULUAN

Sukan tenpin boling merupakan antara sukan dan aktiviti riadah yang popular di Malaysia dan telah melahirkan ramai atlet berprestasi tinggi dan bertaraf dunia. Kejayaan seseorang atlet dalam bidang ini bukan sahaja bergantung kepada bakat semula jadi, malah melibatkan latihan yang berterusan, disiplin yang tinggi, serta sokongan persekitaran yang kukuh. Namun begitu, naratif yang

sampai kepada masyarakat umum sering kali terhad kepada senarai pingat dan keputusan pertandingan, sementara realiti di sebalik tabir iaitu pengorbanan masa dan tenaga, kecederaan yang berulang, dan tekanan psikologi akibat harapan tinggi dan juga kritikan awam yang dihadapi atlet jarang mendapat ruang untuk didokumentasikan secara mendalam.

Kajian ini memberi tumpuan kepada Puteri Nurul Dini binti Mohd Faudzi, seorang bekas atlet tenpin boling negara kelahiran Sungai Petani, Kedah, yang mewakili Malaysia bermula dari tahun 2018 sehingga 2025. Beliau mula dikenali dalam arena boling negara sejak remaja dan turut mendapat perhatian media kerana keunikannya sebagai pemain tangan kiri, sehingga digelar sebagai pelapis kepada legenda boling negara, Shalin Zulkifli. Sepanjang lapan tahun berkecimpung di dalam arena boling, Puteri Nurul Dini turut mengharungi pelbagai cabaran, termasuk siri kecederaan yang berulang serta tekanan untuk memenuhi jangkaan tinggi masyarakat sebelum akhirnya membuat keputusan untuk menamatkan kontraknya dengan Majlis Sukan Negara (MSN) pada tahun 2025.

Kajian ini bertujuan untuk mendokumentasikan naratif peribadi ini secara sistematik melalui pendekatan sejarah lisan. Melalui temu bual mendalam secara bersemuka, kajian ini berusaha merakam pengalaman sebenar seorang atlet negara wanita dari sudut pandangannya sendiri, sekaligus menyuarakan sisi kemanusiaan di sebalik rekod pencapaian yang selama ini menjadi sorotan utama liputan media arus perdana.

2. SOROTAN KAJIAN

Liputan sedia ada berkaitan atlet pelapis dan harapan skuad kebangsaan, Puteri Nurul Dini kebanyakannya terhad kepada laporan akhbar dan portal berita sukan. Sebagai contoh, *The Star* (2017) memaparkan penampilan awal beliau bersama rakan sepasukan dalam Asian School Tenpin Bowling Championship, manakala *The Star* (2021a) turut melaporkan jangkaan tinggi masyarakat terhadap beliau untuk menggantikan legenda yang bersara, Datuk Shalin Zulkifli dalam pasukan kebangsaan. Sementara itu, *The Star* (2021b) melaporkan bahawa antara motivasi utama Puteri Nurul Dini untuk terus cemerlang dalam sukan boling adalah bagi menunaikan harapan arwah ibunya untuk terus mengharumkan nama Malaysia di pentas dunia dengan menyertai skuad elit. *New Straits Times* (2021a, 2021b) pula turut melaporkan ketidakhadiran beliau pada Kejohanan Dunia akibat kecederaan, sementara *Harian Metro* (2023a) mendedahkan bahawa beliau pernah hampir bersara awal berikutan berdepan beberapa cabaran dalam kariernya sebelum ini termasuklah kecederaan. *Harian Metro* (2023b) melaporkan tentang penampilan cemerlang Puteri Nurul Dini mewakili Negeri Sembilan dalam kejohanan boling remaja kebangsaan. Pencapaian beliau di peringkat kejohanan Asia turut disiarkan oleh *Buletin TV3* (t.t.) dan disebut oleh *Kosmo!* (2024) berhubung sasaran melayakkan diri ke Kejohanan Asia, manakala *Bernama* (t.t.) turut memaparkan latar belakang dan sumbangan beliau kepada khalayak yang lebih luas.

Walaupun bagaimanapun, liputan-liputan ini secara umumnya bersifat berita ringkas yang menekankan hasil pertandingan atau pengumuman rasmi semata-mata, tanpa meneroka pengalaman peribadi, proses membuat keputusan, atau makna emosi di sebalik peristiwa tersebut. Jurang ini selari dengan dapatan Yusoff dan Ismail (2019) yang menegaskan bahawa pendekatan sejarah lisan merupakan antara kaedah paling berkesan untuk mendokumentasikan pengalaman peribadi yang tidak dapat ditangkap sepenuhnya oleh rekod bertulis atau laporan media formal. Kekuatan sejarah lisan bukan terletak pada ketepatan fakta atau kronologi semata-mata, tetapi pada keupayaannya menangkap makna yang lebih mendalam di sebalik naratif peribadi seseorang individu.

Dalam konteks sukan khususnya, kajian-kajian terdahulu turut menunjukkan bahawa kejayaan atlet bukan sahaja bergantung kepada bakat dan kemahiran teknikal, tetapi turut dipengaruhi

oleh faktor seperti sokongan institusi, kestabilan kontrak, serta kesihatan fizikal dan mental sepanjang tempoh karier. Isu kecederaan berulang dan ketiadaan sokongan kontrak jangka panjang sering menjadi faktor penentu dalam keputusan seseorang atlet untuk meneruskan atau menamatkan kerjaya sukan mereka, namun aspek ini jarang menjadi tumpuan utama dalam dokumentasi awam. Kajian ini berusaha mengisi jurang tersebut dengan menggunakan naratif langsung daripada atlet berkenaan sebagai sumber data utama.

3. METODOLOGI

Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan reka bentuk kajian sejarah lisan. Pendekatan ini dipilih kerana kesesuaiannya untuk menggali maklumat mendalam berkaitan pengalaman hidup dan ingatan peribadi seseorang individu yang sukar diakses melalui kaedah kuantitatif atau analisis dokumen semata-mata.

Informan utama kajian ini ialah Puteri Nurul Dini binti Mohd Faudzi, dilahirkan pada 30 Januari 1999 di Sungai Petani, Kedah. Beliau merupakan bekas atlet tenpin boling negara yang mewakili Malaysia dari tahun 2018 hingga 2025, dan pernah menyambung pengajian dalam bidang Komunikasi di Universiti Putra Malaysia (UPM), Serdang, sambil menjalani status sebagai atlet-pelajar.

Pengumpulan data dijalankan melalui satu sesi temu bual mendalam secara bersemuka di kediaman informan di Sungai Petani, Kedah, pada 23 Januari 2026, bermula pukul 10.00 pagi (P. N. D. Mohd Faudzi, komunikasi peribadi, 23 Januari 2026). Set soalan separa berstruktur digunakan sebagai panduan, dengan penemubual turut mengemukakan soalan susulan berdasarkan jawapan yang diberikan bagi menggali maklumat dengan lebih mendalam. Sesi temu bual dikendalikan oleh dua penemubual dan dirakam secara audio dengan keizinan penuh informan. Data kemudiannya ditranskripsikan secara verbatim sebelum dianalisis menggunakan kaedah analisis tematik bagi mengenal pasti tema-tema utama yang timbul daripada naratif informan.



Gambar 1. Sesi temu bual bersama Puteri Nurul Dini binti Mohd Faudzi di Sungai Petani, Kedah (23 Januari 2026)

4. DAPATAN KAJIAN

1. Latar Belakang Keluarga dan Permulaan dalam Sukan Boling

Puteri Nurul Dini merupakan anak kedua daripada enam adik-beradik. Bapanya, Mohd Faudzi bin Mohd Umar, berasal dari Selangor sebelum menetap di Teluk Intan, Perak, manakala arwah

ibunya, Sharifah Nazima binti Syed Hasnuddin, berasal dari Kedah dan meninggal dunia pada tahun 2016 ketika Dini berusia 17 tahun. Menurut Dini, minat dan penglibatannya dalam sukan boling bermula hasil pengaruh kakaknya yang lebih dahulu menceburi sukan tersebut, sebelum diikuti oleh beliau dan beberapa adik-beradik yang lain.

Sokongan keluarga memainkan peranan penting sepanjang kerjaya awal Dini. Arwah ibunya, seorang suri rumah yang mempunyai banyak masa lapang, adalah individu yang paling kerap membawa Dini dan adik-beradiknya ke sesi latihan boling, manakala bapanya menyumbang dari segi kewangan dan sokongan moral walaupun sering sibuk bekerja. Dini turut menceritakan bahawa personaliti dirinya sejak kecil adalah seorang yang peramah dan mudah mesra, ciri yang menurutnya kekal sehingga beliau dewasa.

2. Pendidikan dan Kehidupan sebagai Atlet-Pelajar

Sepanjang zaman persekolahannya, Dini pernah menuntut di beberapa buah sekolah di sekitar Sungai Petani termasuk Sekolah Kebangsaan Convent Father Barre, Sekolah Kebangsaan Sungai Layar, Sekolah Menengah Kebangsaan Sungai Layar, dan Sekolah Menengah Kebangsaan Khir Johari. Beliau juga pernah bersekolah sementara di Sekolah Menengah Kebangsaan Alor Merah ketika mewakili negeri Kedah dalam temasya Sukan Malaysia (SUKMA) 2016. Selain aktif dalam kelab fotografi, Dini turut menunjukkan bakat kepimpinan apabila diberi kepercayaan memegang jawatan sebagai ketua kelas sewaktu sekolah rendah dan pengawas semasa di sekolah menengah.

Salah satu cabaran besar yang sering dihadapi oleh pelajar berbakat dalam sukan ialah mengimbangi antara akademik dan latihan. Dalam mengimbangi komitmen akademik dan latihan sukan, Dini mengakui bahawa pada peringkat awalnya beliau sukar untuk menguruskan kedua-duanya dan lebih mengutamakan latihan boling berbanding pembelajaran akademik. Namun begitu, dengan sokongan berterusan dan kelonggaran daripada pihak sekolah serta guru-guru seperti Puan Masliza dan jurulatih boling sekolah telah membuatkan Dini berjaya menghadapi semua cabaran ini dan melangkah ke menara gading. Selepas menamatkan program Pra-Universiti MSN-KPT di Sekolah Sukan Bukit Jalil pada tahun 2020, beliau menyambung pengajian dalam bidang Komunikasi di Universiti Putra Malaysia (UPM), Serdang yang berdekatan dengan pusat latihan boling di Bukit Jalil. Kejayaan Dini dalam mengimbangi pencapaian akademik dan sukan serta menyambung pengajian ke peringkat universiti ini membuktikan usaha gigih, pengorbanan, dan ketabahan yang selama ini berbaloi.

3. Kejayaan dan Pencapaian di Peringkat Kebangsaan dan Antarabangsa

Dini menyertai kejohanan pertamanya iaitu Majlis Sukan Sekolah Daerah (MSSD) Kuala Muda/Yan pada usia lapan hingga sembilan tahun, di bawah bimbingan jurulatih pertamanya, Encik Helmy Sharudin Che Ya. Beliau kemudiannya terpilih mewakili Malaysia dalam Asian School Tenpin Bowling Championship pada tahun 2017 berdasarkan mata kedudukan Junior Circuit Sport Excel iaitu sebuah program pembangunan bakat pelbagai sukan kebangsaan untuk golongan muda berumur 5 hingga 18 tahun, sebelum secara rasmi menyertai skuad kebangsaan Malaysia pada Januari 2018 ketika berusia 19 tahun.

Antara pencapaian yang paling membanggakan bagi Dini ialah berjaya memenangi pingat perak bagi acara trio dalam Kejohanan Asia di Hong Kong pada tahun 2023. Beliau turut membawa pulang pingat emas bagi acara berpasangan dan pingat gangsa bagi acara berpasukan dalam ASEAN School Games di Singapura. Sebagai pemain tangan kiri (kidal), Dini mengakui dia mempunyai kelebihan kerana tidak ramai pemain lain di Malaysia dan dunia yang menggunakan tangan kiri.

Dengan kebolehan melakukan lontaran hampir sempurna dan ketekalan menggunakan tangan kiri, ia sekali gus memberikan kelebihan strategik buat Dini dalam setiap kejohanan yang disertai.

4. Cabaran Kecederaan Sepanjang Kerjaya

Sepanjang kerjayanya, Dini mengalami beberapa siri kecederaan yang memberi kesan besar terhadap prestasinya, termasuk kecederaan lutut (Meniskus) pada tahun 2017, kecederaan pergelangan tangan (Triangular Fibrocartilage Complex atau TFCC) pada tahun 2018, serta kecederaan bahagian belakang pada tahun 2020 dan 2021. Menurut beliau, kecederaan tersebut tidak pernah pulih sepenuhnya dan kerap berulang, terutamanya apabila beliau memaksa diri berlatih dalam keadaan keletihan bagi mengejar impian.

Kisah yang paling menyentuh hati dan merupakan detik paling sukar bagi Dini adalah ketika beliau menyembunyikan kecederaan pergelangan tangannya demi mengekalkan tempat ke Kejohanan Dunia di Dubai, namun akhirnya terpaksa menarik diri akibat kesakitan melampau dan menjalani pemulihan selama lima hingga enam bulan di Bukit Jalil. Menurut Dini, ketika sesi latihan intensif selama empat jam berturut-turut seminggu sebelum kejohanan, Dini mengalami kecederaan pergelangan tangan tetapi mengunci rahsia daripada pengetahuan jurulatih kerana bimbang digugurkan daripada senarai kelayakan mewakili Malaysia. Namun akhirnya, Dini terpaksa mengaku kepada jurulatihnya selepas kesakitan tidak lagi mampu ditanggung dan nama Dini terpaksa digugurkan daripada skuad ke Dubai. Walaupun sedih dan kecewa, ahli fisioterapi dan rakan sepasukannya, Wendy Chu memberikan sokongan dan semangat untuk Dini sembuh dan terus melakar kejayaan.

Dini turut berkongsi bahawa beliau nyaris berputus asa akibat kecederaan yang dialaminya. Namun, sokongan rakan baik sejak zaman sekolah yang bukan dalam arena sukan, meniup kembali semangatnya untuk bangkit, tidak menyerah kalah dan meneruskan latihan pemulihan untuk kembali beraksi di gelanggang arena boling negara.

5. Gelaran “Pelapis Shalin Zulkifli”: Antara Tekanan dan Motivasi

Lonjakan prestasi Dini sebagai pemain tangan kiri sekitar tahun 2020 hingga 2021 mengheret namanya diletakkan sebagai pelapis untuk menggantikan legenda boling negara; Datuk Shalin Zulkifli. Gelaran itu pertama kali diberikan oleh pengurus Dini seiring peningkatan prestasi pemain tangan kiri tersebut. Pada mulanya, Dini keliru dan meragui kelayakannya untuk memegang gelaran itu kerana merasakan pencapaiannya belum setanding legenda tersebut. Bapanya turut terkejut memandangkan beliau belum banyak memenangi kejohanan besar pada ketika itu.

Walaupun gelaran itu membawa harapan besar, Dini mengambilnya sebagai pembakar semangat dan bukan tekanan. Beliau turut berpeluang bertemu secara peribadi dengan Shalin Zulkifli, legenda dan ikon tenpin boling bagi mendapatkan nasihat, inspirasi dan rujukan berkaitan sukan boling. Nasihat penting yang Shalin beri adalah supaya Dini kekal jadi diri sendiri dan tidak meniru gaya orang lain dalam melebarkan sayapnya ke peringkat antarabangsa. Rentetan perjumpaan yang sangat bermakna dengan ikon tenpin boling itu, Dini berazam untuk berdiri sama hebat setanding Shalin dan gemilang di peringkat serantau dan antarabangsa.

6. Penamatan Kontrak dengan Majlis Sukan Negara dan Transisi Kerjaya

Pada tahun 2025, Dini telah membuat satu keputusan yang berat dan memilih untuk melepaskan kontraknya bersama Majlis Sukan Negara (MSN) kerana prestasinya tidak lagi meningkat sejak beberapa tahun lepas. Keputusan itu dibuat atas kerelaan dirinya sendiri hasil penilaian jujur Dini terhadap prestasi semasanya; dengan mengambil kira faktor beberapa siri kecederaan yang dialami

yang juga menggugat prestasinya, termasuk kecederaan lutut dan kecederaan pergelangan tangan. Dini turut mengambil kira pandangan daripada jurulatihnya yang juga bersetuju bahawa prestasinya berada pada tahap yang mendatar dan tidak menunjukkan sebarang kemajuan. Pada mulanya Dini berat untuk menerima pandangan yang dilontarkan oleh jurulatihnya kerana bagi Dini, selepas bertungkus-lumus selama lapan tahun dalam arena boling, latihan harian bukan lagi sekadar rutin, sebaliknya ia merupakan sebahagian daripada hidupnya. Namun Dini akur, sudah tiba masanya untuk dia berundur dan cuba menerokai bidang baharu yang lebih menjamin masa hadapannya.

Selepas menamatkan kontrak tersebut, Dini turut berdepan cabaran baharu iaitu mencari kerjaya di luar bidang sukan yang amat digemarinya. Walaupun mempunyai latar belakang akademik dan berkelulusan dalam bidang Komunikasi dari Universiti Putra Malaysia dan boleh mencari peluang kerjaya yang baik di Kuala Lumpur, beliau memilih untuk kembali menetap dan pulang menabur bakti di tanah kelahiran di negeri Kedah. Keputusan Dini untuk meninggalkan kota metropolitan Kuala Lumpur itu bagaimanapun menuntut pengorbanan besar dan turut menghadkan peluang kerjayanya dalam bidang tersebut. Setelah kembali berhijrah ke kampung halaman, Dini telah membuat keputusan untuk menceburi bidang perniagaan dan pemasaran. Transisi ini menandakan bermulanya satu lembaran kerjaya yang baharu dalam hidupnya dan ia jelas membuktikan bahawa identiti diri tidak perlu terhad kepada satu bidang sahaja sepanjang hidup. Proses peralihan tersebut berjalan dengan mudah dan lancar berkat sokongan moral yang berterusan daripada rakan-rakan terdekat di Kedah dan juga ahli keluarga, yang sentiasa bersedia membantunya menyesuaikan diri dengan persekitaran baharu tersebut.

7. Nilai, Ketabahan, dan Pesanan kepada Generasi Atlet Muda

Sepanjang temu bual, Dini menyifatkan sikap pantang berundur dan ketenangan menerima kekalahan sebagai kunci kejayaannya selepas berusaha sehabis baik. Dalam mencapai kejayaan itu, ia menuntut pengorbanan besar apabila banyak perkara perlu dikorbankan termasuklah apabila beliau terpaksa berjauhan daripada keluarga di Kedah untuk berlatih di Kuala Lumpur, dan hanya dapat pulang ke kampung halaman tiga kali setahun.

Di akhir perjumpaan, menurut Dini, pengalaman sebagai atlet negara mengajarnya untuk sentiasa berpandangan jauh dan tidak gerun meneroka bidang baharu. Ini kerana Dini menyedari sesuatu yang dicintai tidak semestinya bertahan sepanjang hayat. Sebagai dorongan buat atlet muda khususnya wanita, Dini menitipkan pesanan agar cekal berdisiplin dan tidak mudah patah semangat apabila diuji dengan kecederaan. Paling utama, beliau mengingatkan atlet muda untuk sentiasa mendasari perjuangan dengan menghargai sokongan tidak berbelah bahagi daripada keluarga.

5. KESIMPULAN

Kajian ini telah berjaya mendokumentasikan secara mendalam perjalanan kerjaya Puteri Nurul Dini binti Mohd Faudzi sebagai atlet tenpin boling negara melalui pendekatan sejarah lisan. Beberapa kesimpulan penting dapat dirumuskan daripada dapatan kajian ini.

Pertama, kejayaan Dini dalam sukan boling bertumpu kepada sokongan dan dorongan institusi keluarga yang konsisten sejak peringkat awal kanak-kanak. Paling utama, peranan serta dorongan daripada arwah ibu dan kakaknya merupakan faktor penentu yang mencorakkan penglibatan awal beliau dalam sukan tersebut.

Kedua, siri kecederaan yang berulang menjadi ujian terbesar dalam kerjaya Dini, terutamanya insiden di Dubai yang menyekat peluangnya ke Kejohanan Dunia buat pertama kali. Namun, rebah

bukan bermakna kalah; sokongan padu sekeliling dan ketabahan diri membolehkan beliau bangkit semula demi meneruskan kecintaannya dalam dunia sukan boling.

Ketiga, gelaran sebagai “pelapis Shalin Zulkifli” yang digalas Dini suatu ketika dahulu menjadi antara lipatan sejarah sukan negara yang paling menarik. Beliau berjaya mentransformasikan ekspektasi tinggi masyarakat menjadi sumber motivasi, bukannya tekanan. Kejayaan ini sebahagian besarnya didorong oleh bimbingan langsung daripada legenda boling tanah air tersebut.

Keempat, keputusan Dini menamatkan kontrak dengan Majlis Sukan Negara (MSN) pada tahun 2025 untuk beralih dan meneroka bidang perniagaan dan pemasaran menunjukkan kematangan beliau menerima realiti kerjaya atlet. Beliau akur dengan realiti had prestasi sukan, sekali gus membuktikan bahawa ruang untuk membina identiti dan kejayaan baharu sentiasa terbuka luas di luar gelanggang. Ini membuktikan bahawa identiti seseorang tidak seharusnya terikat kepada satu bidang sahaja sepanjang hayat.

Kajian ini diharap dapat menyumbang kepada usaha pemeliharaan sejarah sukan negara serta menjadi sumber rujukan dan inspirasi kepada generasi atlet muda, keluarga atlet, dan pihak berkepentingan dalam bidang pembangunan sukan di Malaysia.

RUJUKAN

Nota: Selaras dengan konvensyen gaya APA ed. ke-7, komunikasi peribadi (temu bual bersama informan) dipetik secara dalaman teks sahaja dan tidak disenaraikan dalam senarai rujukan berikut.

- Bernama. (t.t.). Artikel berkaitan Puteri Nurul Dini. Bernama. <https://www.bernama.com/bm/news.php?id=2065750>
- Buletin TV3. (t.t.). Malaysia pertahan emas trio boling ATBC di HK. Buletin TV3. <https://www.buletintv3.my/sukan/malaysia-pertahan-emas-trio-boling-atbc-di-hk/>
- Harian Metro. (2023a, Januari). Puteri Nurul Dini hampir bersara awal. Harian Metro. <https://www.hmetro.com.my/arena/lain/2023/01/930909/puteri-nurul-dini-hampir-bersara-awal>
- Harian Metro. (2023b, Oktober). Pemain boling remaja kebangsaan NS menyerlah. Harian Metro. <https://www.hmetro.com.my/arena/lain/2023/10/1025267/pemain-boling-remaja-kebangsaan-nns-menyerlah>
- Kosmo!. (2024, April 14). Dini sasar layak Kejohanan Asia 2024. Kosmo!. <https://www.kosmo.com.my/2024/04/14/dini-sasar-layak-kejohanan-asia-2024/>
- New Straits Times. (2021a, Oktober). Nurul Dini out of World Championships. New Straits Times. <https://www.nst.com.my/sports/others/2021/10/738313/nurul-dini-out-world-championships>
- New Straits Times. (2021b, Oktober). Nurul out of world meet. New Straits Times. <https://www.nst.com.my/sports/others/2021/10/738709/nurul-out-of-world-meet>
- The Star. (2017, November 20). Rolling with the best: Asian schools meet stars Nurul Dini and Gillian close in on national call-up. The Star. <https://www.thestar.com.my/sport/bowling/2017/11/20/rolling-with-the-best-asian-schools-meet-stars-nurul-dini-and-gillian-close-in-on-national-callup>
- The Star. (2021a, Januari 8). Nurul Dini favourite to take over Shalin's spot in national team. The Star. <https://www.thestar.com.my/sport/bowling/2021/01/08/nurul-dini-favourite-to-take-over-shalins-spot-in-national-team>

- The Star. (2021b, Januari 19). Nurul Dini aims to rise above expectations to fulfil mum's wish. The Star. <https://www.thestar.com.my/sport/bowling/2021/01/19/nurul-dini-aims-to-rise-above-expectations-to-fulfil-mums-wish>
- Yusoff, M. A., & Ismail, R. (2019). Metodologi pendokumentasian warisan tidak ketara melalui pendekatan lisan. *Akademika*, 89(3), 115–127. <https://ejournal.ukm.my/akademika/article/view/33946>